

## **ELIE JOLLIET – VITAE (FR)**

Avant d'utiliser ma biographie, merci de vérifier si cette version (actualisée le 07.01.2023) est encore à jour : <https://eliejolliet.ch/downloadsDE.php#vitae>. Merci !

### **COURTE – 1002 SIGNES**

Elie Jolliet (\*1994) a terminé ses études en 2018 avec un Master of Arts in Music Performance dans la classe de Benjamin Righetti à l'HEMU de Lausanne « avec distinction ». Il s'intéresse particulièrement à la musique baroque, au clavecin et à la direction de chœur (diplôme Certificat CH I). En plus de ses tâches ecclésiastiques à Köniz et Hasle (direction de chœur) ainsi qu'à Muri-Gümligen (services d'orgue), il mène une intense activité de concertiste en tant que soliste, en formation de musique de chambre et en tant que chef de chœur.

Outre la pratique musicale, il s'occupe de musique d'église sur le plan scientifique et est membre de différents comités internationaux de musique d'église.

Actuellement, il et prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17e au 19e siècle à l'université de Berne.

Il a été lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

[www.eliejolliet.ch](http://www.eliejolliet.ch)

### **MOYENNE – 1410 SIGNES**

Elie Jolliet a étudié l'orgue, les instruments à clavier historiques et la basse continue à Berne et à Lausanne, entre autres avec Benjamin Righetti, Dirk Börner et Jovanka Marville, ainsi que la direction de chœur avec Christine Guy. Il a terminé ses études en 2018 avec le Master of Arts in Music Performance (anciennement diplôme de concert) dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) « avec distinction » et avec le diplôme de direction de chœur CH I à la Haute école des arts de Berne. Il a complété sa formation par des masterclasses, notamment auprès de Harald Vogel, Daniel Glaus, Jörg-Andreas Bötticher et Leo van Doeselaar.

Elie Jolliet dirige le ThomasChor Köniz depuis 2020 et le Kirchenchor Hasle depuis 2022. Depuis 2023, il est employé comme organiste par la paroisse réformée de Muri-Gümligen. Il mène une intense activité de concertiste en tant que soliste, musicien de chambre et chef de chœur. Outre la pratique musicale, il s'occupe de musique d'église sur le plan scientifique et est membre de différents comités internationaux de musique d'église. Actuellement, il et prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17e au 19e siècle à l'université de Berne.

Il a été lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

[www.eliejolliet.ch](http://www.eliejolliet.ch)

## LONGUE – 1865 SIGNES

Elie Jolliet a étudié l'orgue, les instruments à clavier historiques et la basse continue à Berne et à Lausanne, entre autres avec Benjamin Righetti, Dirk Börner et Jovanka Marville, ainsi que la direction de chœur avec Christine Guy. Il a terminé ses études en 2018 avec le Master of Arts in Music Performance (anciennement diplôme de concert) dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) « avec distinction » et avec le diplôme de direction de chœur CHI à la Haute école des arts de Berne. Il a complété sa formation par des masterclasses, notamment auprès de Harald Vogel, Daniel Glaus, Jörg-Andreas Bötticher et Leo van Doeselaar.

Elie Jolliet dirige le ThomasChor Köniz depuis 2020 et le Kirchenchor Hasle depuis 2022. Depuis 2023, il est employé comme organiste par la paroisse réformée de Muri-Gümligen. Il mène une intense activité de concertiste en tant que soliste, musicien de chambre et chef de chœur. Outre la pratique musicale, il s'occupe de musique d'église sur le plan scientifique et est membre de différents comités internationaux de musique d'église. Actuellement, il se prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle à l'université de Berne.

Par le passé, il a notamment travaillé comme musicien d'église à plein temps à la paroisse réformée de Köniz (2020–2022), comme organiste assistant à l'église Saint-François de Lausanne (2017–2019), comme assistant en liturgie et en hymnologie à la Haute école des arts de Berne (2016–2017), comme enseignant de musique à l'école primaire et secondaire Schwabgut à Berne (2012–2015) et comme organiste à l'église catholique de Herzogenbuchsee (2012–2015).

Il a été lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

[www.eliejolliet.ch](http://www.eliejolliet.ch)